

CARLOS MIRA

Ator/Diretor/Autor

Cel: (11) 98024-0255
E-Mail: cmirasantos@hotmail.com
Site: www.carlosmirasantos.com.br

FORMAÇÃO

- **Ator profissional DRT nº24658/SP**
- **Integrante da Companhia Fraternal de Arte e Malas Artes (www.fraternal.com.br)**
- **Pós graduado em Direção Teatral pela Faculdade Paulista de Artes em 2019**
- **Autor de mais de 30 peças de teatro (peças adultas e infantis)**
- **Cenografia (criação e execução)**
- **Diretor artístico no Esporte Clube Pinheiros**
- **Musico tecladista e percussionista**
- **Superior em Design na Faculdade Belas Artes de SP**
- **Voluntariado em eventos comemorativos DAS (departamento de serviços Sociais) e PAI (associação de idosos)**

TEATRO

RESUMO DE TRABALHOS

ATOR - Formado em 2006 participou de mais de 30 peças teatrais como ator. Em seus principais trabalhos se destacam a peça "Bodas de Papel" de Maria Adelaide Amaral e direção de Silnei Siqueira onde recebeu premiação de "melhor ator" no festival Acesc, as comédias populares "Auto da Compadecida" e "O Bem Amado" com direção de Ednaldo Freire onde foi premiado pelos papéis de "João Grilo" e "Odorico Paraguaçu" (respectivamente). Desde 2014 pertence a "Companhia Fraternal de Artes e Malas" artes, tradicional grupo com 25 anos, onde atua no repertório do grupo que se apresenta nos melhores teatros do estado de São Paulo.

DIRETOR e AUTOR - Começou a dirigir em 2009 com o infantil de sua autoria, adaptação de "Bela Adormecida" e a partir daí as duas atividades se tornaram suas novas paixões e motivos de estudos e muitas experiências para desenvolvimento. Entre 2009 e 2017 foram 13 direções de textos próprios desde adaptações, passando por obras inéditas infantis, comédias adultas e sendo o último trabalho uma trilogia musical nacional sobre a Jovem Guarda "É uma brasa, mora!", discoteca com "Dancin Days" e anos 80 com a peça "Pro dia nascer feliz", respectivamente que levaram mais de 2.000 pessoas ao teatro em apenas 8 dias nas três temporadas. Seus trabalhos foram encenados em vários teatros de São Paulo como "Teatro Livraria da Vila", "UMC", "Teatro do Ator" e "Teatro ECP". Também dirige o grupo de teatro do Clube Pinheiros desde 2013. Em 2016, começou um estudo sobre o teatro musical em geral e como seria feito no Brasil com músicas nacionais e dramaturgia que acabou se transformando em um verdadeiro "Teatro revista" da atualidade e continua esse trabalho de musicais intensamente, inclusive tendo estréia de uma remontagem da peça "Pro dia Nascer feliz" em um grande teatro de São Paulo no retorno das atividades (estréia prevista para abril e adiada por conta da Pandemia)

PROFESSOR - Como professor de Cursos Livres e Workshops, tem como principal característica os exercícios teatrais e criações coletivas onde a partir de jogos cênicos com os alunos produz como resultado espetáculos teatrais. Como professor seus principais trabalhos foram em colégios como "Santa Catarina" e "Liceu Pasteur" onde deu aula para alunos de 05 a 17 anos. Em seu trabalho de Ensino, além da parte teatral são focadas as áreas de trabalho em grupo e comprometimento com exercícios teatrais e jogos cênicos criando assim uma boa integração entre seus alunos que além dos resultados nos palcos forma conceitos de integração. Em suas aulas de teatro, além de ensinar a arte de atuar, utiliza seus ensinamentos e dons para trabalhos mais completos como a criação e confecção de cenários, escolha de temas e trabalhos cênicos visando a escrita de um texto inédito e "sob medida", sem contar o trabalho musical e a montagem final.

Como cursos livres seu foco maior é na área de "comédia", "improviso", "atuação cênica", "criação e adaptação de textos" e "montagem de cenas e espetáculos". Atualmente, junto aos estudos de teatro musical também oferece treinamento para teatro musical incluindo parceria com uma coreógrafa e uma diretora musical.

TODOS OS ESPETÁCULOS

- **Direção, texto e cenário** na peça musical "**Pro dia nascer feliz**", em 2019 no Clube Pinheiros (Premiação da Acesc como melhor roteiro e trilha sonora)
- **Ator**, temporada no teatro Galpão do Folias com a peça "**O Caso Severina**", com a Fraternal Cia, pelo edital Cleyde Iaconis em 2019 e circulação com a mesma
- **Direção, texto e cenário** na peça musical "**Dancin Days**", em 2018 no Clube Pinheiros
- **Ator**, temporada no interior de São Paulo com a peça "**Nosotros**", com a Fraternal Cia, pelo Proac edital 2017 e Sescs (Peça ainda no repertório do grupo)
- **Direção, texto e cenário** na peça musical "**É uma brasa, mora!**", em 2017 no Clube Pinheiros (Premiação da Acesc como melhor roteiro)
- **Direção e Cenário** na peça "**A Vida Como Ela É**", baseada em contos de Nelson Rodrigues, em outubro de 2016 no Teatro ECP
- Fomento ao teatro pela "Fraternal Cia de Arte e Malas Artes", trabalho como **ator** no projeto de junho 2016 a junho 2017 envolvendo estudos, apresentações das peças "**Sacra Folia**", "**Gira da Rainha**" e "**Nosotros**" na Carreta Palco instalada no Parque Jardim da Luz
- **Direção, Texto, Cenário e atuação** na peça infanto juvenil "**A Pequena Viajante**", julho de 2015 (premição no festival Acesc de luz, cenário, direção, melhor atriz, melhor atriz coadjuvante e espetáculo)
- **Ator, "Borandá"**, texto Luis Alberto de Abreu, , direção de Ednaldo Freire, de junho a novembro de 2015 por cidades do interior de SP pelo circuito SESI e Proac
- **Ator, "A Gira da Rainha"**, texto Luis Augusto, direção de Ednaldo Freire, Julho a Setembro de 2014, Programa de fomento ao teatro, projeto Palco Itinerante da Cia Fraternal de Artes e Malas Artes nos parques e praças da cidade de São Paulo
- **Direção, Texto, Cenário, Trilha musical ao vivo e atuação** na peça infanto juvenil "**Histórias de Clarinha**", julho de 2014 no Teatro do ECP, homenageando a autora Maria Clara Machado e o diretor Silnei Siqueira
- **Ator, "Borandá"**, texto Luis Alberto de Abreu, , direção de Ednaldo Freire, desde dezembro de 2013 por cidades do interior, festival Ibero Americano, teatro Cit Eccum (janeiro e fevereiro) e diversas Fabricas de Cultura do governo do estado de São Paulo
- **Ator, "Quem pode, pode"**, texto Alex Molleta, , direção de Ednaldo Freire, Agosto de 2013, e de janeiro a fevereiro de 2013, também pelo projeto Palco Itinerante da Cia Fraternal de Artes e Malas Artes

- **Ator, "Sacra Folia"**, texto Luis Alberto de Abreu, , direção de Ednaldo Freire, Agosto de 2013, Pelo projeto Palco Itinerante da Cia Fraternal de Artes e Malas Artes e no teatro Cit Eccum de janeiro a fevereiro de 2013
- **Direção,Texto,Cenário e atuação** na peça infanto juvenil **"Cinderela"**, dezembro de 2013 no Teatro da Livraria da Vila do Shopping JK Iguatemi
- **Direção,Texto,Cenário e atuação** na peça infanto juvenil **"Encantada"**, julho de 2013 (premiação no festival Acesc de luz, som, direção, melhor atriz, melhor ator e espetáculo)
- **Ator, "O Bem Amado", personagem Odorico Paraguaçu**, texto Dias Gomes, , direção de Ednaldo Freire, Maio de 2013
- **Direção,Texto,Cenário e atuação** na peça infanto juvenil **"Bela Adormecida"**, em abril de 2013 no Teatro da Livraria da Vila do Shopping JK Iguatemi
- **Ator, "Sábias Mulheres", personagem Tremembó**, texto Molière, tradução Millor Fernandes, adaptação Paulo Autran, direção Silnei Siqueira, novembro de 2012
- **Ator, "Auto da Compadecida", personagem João Grilo** texto Ariano Suassuna, Direção Ednaldo Freire, maio de 2012
- **Direção,Texto,Cenário, Produção e atuação em "Saindo do Armário" Em cartaz desde 09 de julho no Teatro do Ator aos Sábados as 19h até fim de outubro (temporada no interior com início em Abril de 2012)**
- **Direção,Texto,Cenário e atuação em "Três Reis" Dezembro de 2009**
- **Atuação e cenário, "Bodas de Papel"**, texto Maria Adelaide Amaral, direção Silnei Siqueira, novembro de 2009, **Premio de melhor ator no festival Acesc**
- **Ator, "É..."**, texto Millor Fernandez, Direção Ednaldo Freire, junho de 2009
- **Ator, "Médico a força"**, texto Moliere, direção Silnei Siqueira, Novembro de 2008
- **Direção,Texto,Cenário,Iluminação e músicas em "A Bela Adormecida"**, , de Outubro de 2008
- **Ator, "Armadilha para um homem só"**, texto de Robert Thomas, direção Ednaldo Freire, Junho de 2008
- **Ator, "O Boi e o Burro"**, texto de Maria Clara Machado, Direção de Silnei Siqueira, apresentações em dezembro de 2007, 2008 e 2009
- **Ator, "O céu pode esperar"**, texto de Harry Segal, direção Ednaldo Freire, Novembro de 2007, **Segundo lugar como melhor ator no festival interclubes do Acesc**
- **Atuação e arte gráfica,"Junior, a filha que mamãe sempre quis"**, Temporada de 7 meses em 2007, no Teatro do Ator
- **Ator,Texto e músicas em "A princesa e o Sapo", texto Carlos Mira**, direção Silnei Siqueira, Temporada de 3 meses em 2007, Teatro Fabrica
- **Teatro Empresa**, apresentação beneficente em Itanhanhem, "O Cidadão do Mundo"
- **Ator em "Laços eternos"**, de Zibia Gaspareto, pelo grupo de teatro do Sated, 2006
- **Ator em "Dom Quixote"**, direção Ednaldo Freire, Outubro de 2006
- **Atuação e cenografia em "Moral em Concordata"**, Textos de Abílio Pereira de Almeida, Direção de Silnei Siqueira, Junho de 2006

- **Ator em "A Pequena Sereia"**, temporada de 2 meses no Teatro Alfredo Mesquita e projeto escola, Direção de Roberta Índio, Abril de 2005
- **Atuação, Texto e direção em "Patrulha do Lixão", peça infantil escrita sobre reciclagem, projeto escola**
- **Ator em "A vida como ela é"**, Nelson Rodrigues, direção Marcelo Braga, peça de formatura do curso profissionalizante, Novembro de 2005
- **Atuação e assistência de direção em "Sonho de uma noite de verão"**, William Shakespeare, direção André Grecco, Novembro de 2005
- **Atuação, Texto e músicas em "A princesa e o Sapo", texto Carlos Mira**, direção Silnei Siqueira, Outubro de 2005
- **Atuação e Texto em "Os Superados- Entre heróis e doentes"**, Texto Carlos Mira, direção Aline Ferraz, Junho de 2005
- **Ator em "A troca de nada"**, Texto de Luis Alberto de Abreu, direção Ednaldo Freire, Junho de 2005
- **Ator em "A Gata Borralheira"**, Texto de Maria Clara Machado, Direção Silnei Siqueira, Junho de 2005
- **Ator em "Quebra nozes"**, participação no primeiro ato da apresentação de Ballet do corpo de Baile do clube Pinheiros, Dezembro de 2004
- **Ator em "Auto de Natal"**, Texto e direção de Vânia Kfoury, Dezembro de 2004
- **Ator em "Nossa Gente"**, Textos de Luis Fernando Veríssimo, Direção de Silnei Siqueira, outubro de 2004

TV

- **Principal como o personagem "Charada" para produto Bradesco seguros.** Produtora Paranoid em 10/2014
- Participação como ator no Programa Show do Tom (RECORD - 2011)
- Participação como Ator nas novelas (SBT) "Corações Selvagens", "Amigas e Rivais" e "Cumplices de um Resgate"
- Coadjuvante nos filmes comerciais do Banco do Brasil, Hipercard, Yakult , GVT e Unimed
- **Minissérie** para internet "Amigo do Rei" (2006)
- **Curta "fogo", atuação, roteiro e direção**

PRÊMIOS COMO ATOR

Prêmio de segundo melhor ator, por atuação em "O bem amado" de Dias Gomes, personagem Odorico Paraguaçu, no festival Acesc de 2013

Prêmio de melhor ator, por atuação em "Bodas de Papel" de Maria Adelaide Amaral, no festival Acesc de 2009 Acesc de 2009

Prêmio de segundo melhor ator, por atuação em "O céu pode esperar" de Harry Segal, no festival Acesc de 2007

PRÊMIOS EM SEUS ESPETACULOS

- **ACESC 2019** - "Pro dia nascer feliz" – **Primeiro lugar** : Roteiro e Trilha sonora
- **ACESC 2017** - "É uma brasa, mora!" – **Primeiro lugar** : Roteiro, **Indicações:** Direção, espetáculo, Trilha Sonora, iluminação e ator coadjuvante (Beto Fazilari)
- **ACESC 2016** - "A vida como ela é" – **Primeiro lugar** : Ator e atriz coadjuvante (Camila Vaz e Beto Fazilari) e Ator Revelação (Paulo Renato Galgaro)
- **ACESC 2015** - "**A Pequena Viajante**" – **Primeiro lugar:** *cenario, figurino, melhor atriz (Luisa Monteiro) e revelação (Manuela Vaz),* **Segundo lugar:** *Direção, Melhor atriz coadjuvante (Eliana Velasco),* **Terceiro Lugar:** *Som e Melhor Espetáculo)*
- **ACESC 2014** - "**Histórias de Clarinha**" – **Primeiro lugar:** *Ator(Gabriel Oller), ator coadjuvante(Eddie Summer), revelação (Joao Gimenes),Atriz (Patricia Cardim)* **Segundo lugar:** *Atriz (Luisa Monteiro) Direção, Melhor atriz coadjuvante (Regina Helena), revelação(Victor Thurmann e cenário,* **Terceiro Lugar:** *Melhor direção e Melhor Espetáculo*
- **ACESC 2013** - "**Encantada**",**Segundo lugar:** *luz, som, direção, melhor atriz (Cris Cbianca), melhor ator (Henrique Pessoa) e espetáculo*